

WAT ZIJN DE VOORDELEN VAN MUURBEKLEDING OP VLIES TEN OPZICHTE VAN MUURBEKLEDING OP PAPIER ?



Het gebruiksgemak van muurbekledingen op vlies is de grootste troef.

In vergelijking tot papier dat al eeuwen gebruikt wordt bij de productie van muurbekleding, is het gebruik van vlies als basismateriaal eerder recent. Nochtans bestaat vlies al vele jaren. Men komt het in verschillende toepassingen en vormen tegen. Enkele voorbeelden: binnenbekleding van autodaken, babyluiers, wegwerptafelkleden, etc.

Vlies wordt in het Engels non-woven genoemd. De Fransen noemen het non-tissé of intissé. Letterlijk vertaald is non-woven: niet-geweven weefsel. En daarmee is al deels duidelijk wat vlies eigenlijk is.

Vlies wordt gemaakt door het op elkaar drukken van hoogwaardige cellulose-, polyester- en textielvezels. Voor deze vezels werd gekozen omdat ze in elkaar kunnen haken, zoals een velcro-sluiting. Zo vormen ze een bijzonder stabiel vlechtwerk. Bovendien worden de vezels nog eens extra verbonden met polymeren bindmiddelen.

Een belangrijk bestanddeel van vlies zijn polyestervezels. Deze kunststofvezels hebben de eigenschap dat ze geen water opnemen en vervolgens uitzetten, wat cellulosevezels wel doen. Muurbekl van cellulose en zet uit bij het inlijmen en krimpt tijdens het drogen. Om die reden moet bij de verwerking van dit type muurbekleding de inweektijd worden gerespecteerd. Het papier moet namelijk de kans krijgen om maximaal uit te zetten voordat het wordt gehangen.

Omdat bij een goed vlies de polyestervezels dominant aanwezig zijn, gaat dit type muurbekleding niet uitzetten. Het is met andere woorden: maatvast.

De mogelijkheden van vlies zijn oneindig veel groter. Het is sterker en heeft een veel grotere draagkracht. Dit maakt het uitermate geschikt om kleine scheurtjes in de muur te overbruggen. Bovendien kan vlies ook worden gebruikt als drager voor de meest diverse materialen.

De vezels in het vlies op zich kunnen ook optisch gebruikt worden door te spelen met de grootte en karakteristieke eigenschappen (zoals glans) van bepaalde vezels. Ook is het mogelijk dat tijdens het productieproces van vlies bepaalde figuren of lijnen in reliëf worden aangebracht.

Wat zijn de eigenschappen van een goed vlies ?

- Maatvast. Voor vlies is geen inweektijd nodig en de muurbekleding kan bijgevolg droog tegen de ingelijmde muur worden geplaatst. Deze eigenschap laat toe om probleemloos plafonds te behangen, lange panden te kleven of zelfs horizontaal te behangen. Bij het drogen ontstaan er geen spanningen zodat openstaande naden of een sterke belasting van de ondergrond wordt vermeden. Vlies kan in sommige gevallen dus een oplossing bieden voor ondergronden die onvoldoende zuigkracht hebben of vast zijn.
- Geen inweektijd. Hierdoor kan men sneller werken, en bij het gebruik van de speciale Arte vlieslijm CLEARPRO kan men nog gemakkelijker werken dankzij de zeer grote open tijd van deze lijm.
- Vlies is microporeus en laat toe dat de wanden kunnen ademen. Dankzij het ademend vermogen van muurbekleding op vlies krijgen schimmels geen kans; het vocht uit de lijm kan bovendien snel en moeiteloos verdampen.
- Eenvoudig verwijderbaar (indien niet met pure PVA lijm gekleefd).
- Milieuvriendelijk.
- Goed hittebestendig.
- Geschikt (vooral de zwaardere vlies-kwaliteiten) om kleine scheurtjes in de wand te overbruggen.